

Amb motiu del 125 aniversari del naixement del músic universal

TRES MÚSICS I UN NARRADOR PROPOSEN UN VIATGE MUSICAL ENTORN DE LA FIGURA DE JOSÉ ITURBI A L'ALMODÍ

Divendres, 21 de maig. Palau de la Música

El contrabaix solista de l'Orquestra de València, Javier Sapiña, el violoncel·lista Jorge David Fanjul, el pianista Carlos Apellániz i el narrador Juan Manuel Aparisi, pujaran demà dissabte, a les 19.30 hores, a l'escenari de l'Almodí, per a retre un sincer homenatge a la figura de José Iturbi.

Es tracta de la nova cita de "Cambra al Palau" que porta per títol "Oda al piano, oda al pianista i oda a José Iturbi". La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha recordat que este concert està emmarcat en el 125 aniversari del naixement de José Iturbi, i ha remarcat que es tracta d'un programa que "agradarà molt als assistents, ja que mitjançant la figura d'un narrador podran escoltar una selecció d'obres cèlebres i molt vinculades a la trajectòria artística del genial pianista i director valencià". I a més, "des d'una altra perspectiva com és la música de cambra, implementant el cicle que dediquem al genial pianista i director valencià en el nostre abonament".

D'esta manera, el públic podrà escoltar "Introvisación" d'Ensemble ODA, "El Vito" de Manuel Infante, les danses ritual del foc i del terror de "El amor brujo" de Manuel de Falla, les "12 Danzas españolas" i l'Intermezzo de "Goyescas" d'Enrique Granados, la "Rapsòdia hongaresa" núm. 2 de Franz Liszt, "Rhapsody in Blue" de George Gershwin, la Suite andalusa de Pere Valls i la Sonata per a violoncel i piano en sol menor de Serguéi Rakhmàninov. Respecte a este cicle de cambra, el director del Palau, Vicent Ros, ha afegit que "s'ha consolidat com una referència musical en la ciutat i, a més, és molt important per al desenvolupament artístic del professorat de l'Orquestra i com a plataforma d'expressió dels nostres músics".

La pròxima cita d'este cicle serà el 5 de juny, amb l'actuació del clarinet solista de la Banda Simfònica Municipal, Juan Antonio Fenollar, del solista de fagot de l'Orquestra de València, Juan Sapiña i del pianista Óscar Oliver, que interpretaran obres de Mendelssohn, Kalliwoda i Burgmüller.

Javier Sapiña va perfeccionar els seus estudis de contrabaix amb Jeff Bradetich a Chicago i amb Franco Petracchi a Ginebra. És membre fundador deL Collegium Instrumentale, del Grup Instrumental de València, del Quartet Vesperale i del Zinger Septet. També ha sigut ajuda de solista de l'Orquestra Filharmònica de Gran Canària.

Jorge Fanjul ha format part de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, Jeunesses Musicals World Orchestra, Orquestra i Cor Nacional d'Espanya, Orquestra de Cambra Reina Sofia, Grup Instrumental de València, Orquestra de València i Orquestra de la Comunitat Valenciana, a més d'una intensa activitat concertística com músic de cambra.

Carlos Apellániz és Medalla d'Or en l'Ecole Nationale de Musique de Bayonne-Côte Basque amb la pianista Françoise Doué. Perfecciona la seua formació musical en el Conservatori Nacional Superior de Música i Dansa de París i en l'Escola Superior de Música Reina Sofia sota la tutela de Bashkirov i Eguizarova. Destaca la seua labor com a membre fundador del B3: Brouwer Trio, del LQ Liber Quartet i del Duo Apellániz.